

Panis Angelicus

César Franck
 Bearbeitung für 2 Stimmen
 von H. Geerl

①

Poco lento

1. Stimme

2. Stimme

Klavier (Orgel)

p

Pa - nis an - ge - li - cus

Pa - nis an - ge - li - cus

p

2

⑦

mf

fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - rister - mi -

mf

fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - rister - mi -

⑫

- num.

p cresc.

Man - du - cat Do - mi - num.

- num.

p

0 res mi - ra - bilis, *p cresc.* man - du - cat Do - mi - num.

p cresc.

17

f Pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis. *p* Pau - per,

f Pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

f *p*

22

cresc. *f* pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

cresc. *f* pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

cresc. *f*

28

p Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

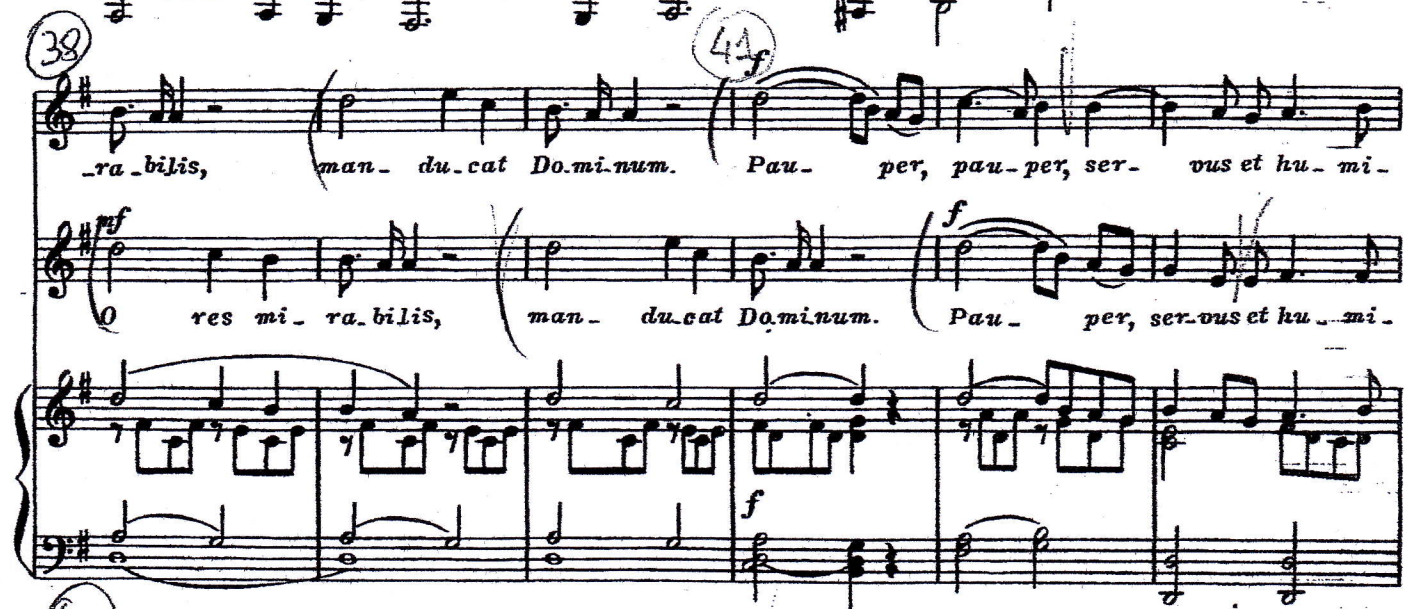
p Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

dim. *p*

f Dat pa-nis coe-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. res mi-
ho-mi-num. *f* Dat pa-nis coe-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. *dim* *p*



38 *f* -ra-bilis, man-du-cat Do-mi-num. Pau-per, pau-per, ser-vus et hu-mi-
res mi-ra-bilis, man-du-cat Do-mi-num. *f* Pau-per, ser-vus et hu-mi-
44 *f*



44 *ff* -lis. Pau-per, pau-per, ser-vus, ser-vus et hu-mi-lis. *dim.* *rall.* *a tempo* *p*
ff -lis. Pau-per, pau-per, ser-vus, ser-vus et hu-mi-lis. *dim.* *p*



rall.

